

CASA DELLE CULTURE DI ROMA

**COMUNICATO STAGIONE TEATRALE**  
**SEGNALI DI ASCOLTO 2009 / 2010**

Questa storia di SEGNALI DI ASCOLTO al quinto anno consecutivo sembra una fissazione! Un volere proseguire ostinatamente verso un obbiettivo al quale più ti avvicini, più ti sembra lontano.

Forse è un po' anche così: volere a tutti i costi dare significato al desiderio di utilizzare il nostro mestiere di teatranti per conquistare un livello di confronto, più profondo, più sincero sia con chi vive con noi sul palcoscenico, sia con chi dall'altra parte ci sta ad osservare.

Forse è questo che in fondo vi aspettate da noi: che ci si provi, anche se in cuor vostro pensate che non ci riusciremo.

Fatto sta che in questo periodo di silenzio dello spirito anche un flebile segnale che qualcuno stia ad ascoltare veramente qualcun'altro ci sembra una cosa importante.

Per questo SEGNALI DI ASCOLTO.

Per questo proponiamo al nostro pubblico l'opportunità di scoprire nuovi scenari con i giovani autori che ci offrono i loro testi e compagnie di nuova formazione che li metteranno in scena.

Per questo organizziamo, insieme alle Compagnie ospiti, dei pomeriggi che chiamiamo STUDIO APERTO PER LO SPETTATORE , in cui i protagonisti si confrontano direttamente con il pubblico per approfondire insieme il nucleo del loro spettacolo, o per gioco si mettono a fare un provino allo spettatore.

Per questo chiediamo allo spettatore di avvicinarsi, comprando un abbonamento che farà sentire lui un po' più a casa sua e noi con un sostegno in più.

Per questo diciamo ai giovani di venire a teatro, offrendogli un biglietto a basso prezzo.

Per questo ci impegniamo con gli studenti in laboratori che quasi mai ci portano soldi, ma sempre la sensazione di essere riusciti a parlare con i nostri figli.

Per questo siamo sicuri che oltre alle compagnie che vi presentiamo nel nostro cartellone, altre si avvicineranno nel corso dell'anno per proporsi nel nostro PILLOLE FUORI CARTELLONE .

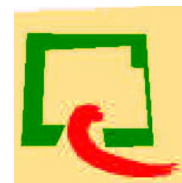
Per questo ancora oggi siamo convinti che non basta fare solo teatro, ma che abbiamo bisogno in continuazione di intersecarci con altre proposte che ci spiazzino, che ci disorientino e che ci sorprendano: a noi e a voi.

E se come dicevamo questa è solo utopia, se la gente continuerà a dirci che non gliene importa niente di confrontarsi con l'altro, noi continueremo a pensare che abbiamo solo sbagliato l'utilizzo dei nostri strumenti.

***Compagnia Ginepro Nannelli***

CASA DELLE CULTURE DI ROMA

via San Crisogono 45 - tel 0658333253 tel fax 0658157182 [casadelleculture@interfree.it](mailto:casadelleculture@interfree.it) [www.casadelleculture.net](http://www.casadelleculture.net)



CASA DELLE CULTURE DI ROMA

## COMUNICATO STAGIONE TEATRALE

SEGNALI DI ASCOLTO 2009 / 2010

Dal 24 al 25 /09/09 COMPAGNIA ALEPH con **PIETRE** coreografia e regia di Paola Scoppettuolo liberamente ispirata all'omonima poesia di Sylvia Plath esplora il concetto di "pietrificazione" come condizione di raggelamento e di paralisi dell'animo

il 3/10/09 per lo **STUDIO APERTO PER LO SPETTATORE** - COMPAGNIA GINEPRO NANNELLI in collaborazione con la CASA DELLE CULTURE in **PROVINI AL PUBBLICO** lo spettatore entra in un set cinematografico e sceglie se vivere come osservatore, la realizzazione di un breve provino o candidarsi ad esserne lui stesso protagonista.

Dal 6 al 10 /10/ 09 COMPAGNIA del CAPPELLAIO MATTO con **TOGETHER WE ARE INVINCIBLE L'UOMO CHE AFFITTO' UN TEATRO PER AMORE** scritto da Andrea Careri diretto da Marianna Galloni la forza del teatro aiuta un giovane a dare corpo a quel passato che non può dimenticare. Commedia pubblicata dalla casa editrice Nuova Cultura nella collana " in limine", diretta da Fabio Pierangeli.

il 19/10/09 per lo **STUDIO APERTO PER LO SPETTATORE** - COMPAGNIA PIANO IN BILICO in collaborazione con la CASA DELLE CULTURE incontro dibattito sul tema: **IL PROFUGO, LA DONNA: CAPRI ESPiatori DI UNA SOCIETA' INCRINATA** incontro con il regista di **MEDEA** sul tema della donna profuga in una cultura vicina al collasso che non la vuole accogliere, sentendosi in pericolo.

Dal 20 al 25/10/ 09 COMPAGNIA PIANO IN BILICO con **MEDEA** da Medea.Voci di C. Wolf adattamento e regia di Alioscia Viccaro con Paola Negrin. *Medea, una donna assetata di verità..Medea, colei che porta consiglio; nell'attesa che l'eco delle sue parole e del suo coraggio scavalchi i muri e risuoni finalmente nelle nostre vite.*

Dal 3 al 15/11/ 09 COMPAGNIA SIPARIO DRAMMA FLUCU' con **UNA STORIA DIFFICILE** liberamente ispirata ai racconti di Buzzati drammaturgia e regia di Claudio Capececiatro *sullo sfondo di una giornata di prove teatrali percorse da strani segni premonitori di situazioni assurde e allucinanti, prende forma una storia fantastica, surreale.*

il 20/11/09 per lo **STUDIO APERTO PER LO SPETTATORE** - VOCABOLO MACCHIA\_TEATRO. STUDIO in collaborazione con la CASA DELLE CULTURE propone **L'ESPERIENZA DELLO SGUARDO** "fotografare è trattenere il respiro ....." H. Cartier Bresson *fotografare: esperienza di ricerca, conoscenza e relazione condotta da R. Giannini e R. Viti*

Dal 10 al 12 /12/ 09 VOCABOLO MACCHIA\_TEATRO. STUDIO con **VISTI DALL'ALTO\_Imago 09** di e con Roberto Giannini e Rossella Viti *un percorso ingordo che non si accontenta del teatro, mentre racconta di fotografia ne fa pratica, esercizio di scena, visione e memoria...*

17/12/09 per lo **STUDIO APERTO PER LO SPETTATORE** -COMPAGNIA ALGECIRAS in collaborazione con la CASA DELLE CULTURE *i musicisti e le danzatrici della compagnia parleranno del tema:TRA FLAMENCO E DANZA MEDIORIENTALE IL FASCINO DELLA MOLTEPLICITA' CULTURALE DEPOSITATA NEL BACINO DEL MEDITERRANEO*

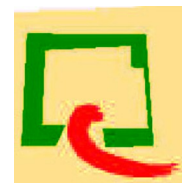
Dal 17 al 20 /12/09 COMPAGNIA ALGECIRAS con **ALGECIRAS** spettacolo di danza e musica a cura di Paolo Monaldi *integrazione musicale = integrazione culturale: la mescolanza di musica e danza come esempio di dialogo fra civiltà, di sinergia e scambio fra tradizione andalusa e cultura mediorientale.*

Dal 29 al 31 /1/ 2010 COMPAGNIA DREAM"ING con **LA STELLA SUL CAPPOTTO** scritto e diretto da Sasà Russo *in occasione della settimana della Shoah, per il 65 °anno. la storia vera di una sopravvissuta all'olocausto. liberamente ispirata all' opera letteraria di una scrittrice ebrea polacca*

Dal 16 al 21 /2/ 2010 ASS. GREENAGER / ARISTARCO- RISICA con **JOHNNY CHE SALVO' LA DEMOCRAZIA** scritto e diretto da Daniele Aristarco *Una feroce requisitoria contro la guerra . La storia di un soldato che sopravvive alla carneficina della guerra per poi essere ridotto dalla chirurgia militare a torso umano.*

CASA DELLE CULTURE DI ROMA

via San Crisogono 45 - tel 0658333253 tel fax 0658157182 [casadelleculture@interfree.it](mailto:casadelleculture@interfree.it) [www.casadelleculture.net](http://www.casadelleculture.net)



CASA DELLE CULTURE DI ROMA

**COMUNICATO STAGIONE TEatraLE**  
**SEGNALI DI ASCOLTO 2009 / 2010**

20/2/2010 per lo **STUDIO APERTO PER LO SPETTATORE** - ARISTARCO RISICA in collaborazione con la CASA DELLE CULTURE propone **IL SOLE DEL MESSICO LA LUCE DI BERLINO** incontro con l'attore e il regista della compagnia analizzano insieme al pubblico il ruolo del loro "teatro civile": la stesura drammaturgica, le scelte scenografiche.

Dal 23 al 28 /2/ 2010 COMPAGNIA TEATRO CASSANDRA con **INCLUDERE** a cura di Giulio Perri e Tiziana Tassinari. ( la Compagnia, per questo spettacolo, è composta da under 18) *immaginate una realtà governata dalle regole di un gioco in continuo mutamento, un'illusione continua in cui sette viaggiatori perdono la trama da seguire, ma in un gioco di illusioni chi può dire quale sia la via da seguire?*  
26 | 27 | 28 lo spettacolo è preceduto da **LORAZIONE** intervento di teatro in strada condotto dagli under 12 della Compagnia Teatro Cassandra Junior

Dal 10 al 28/3/ 2010 COMPAGNIA SHENG con **IL VIZIO DEL CIELO** scritto da Valeria Moretti regia di Francesco Suriano *Un viaggio onirico tra corpo e anima attraverso figure femminili che hanno espresso in forma drammatica il loro bisogno di assolutizzare la vita: di mistiche, di folli, di visionarie, di sepolte vie. Donne che professano l'umiltà, ma non c'è parola ripetuta più spesso di "Io"*

19/3/2010 per lo **STUDIO APERTO PER LO SPETTATORE** - COMPAGNIA SHENG in collaborazione con la CASA DELLE CULTURE propone **ARCHETIPI FEMMINILI E RELIGIONI** l' incontro dibattito moderato dall'autrice de **IL VIZIO DEL CIELO**

04/ 2010 ( date da definire) COMPAGNIA GINEPRO NANNELLI con **A / R : N O I .** scritto dagli studenti di Roma e provincia diretto da Marco Carlaccini e Patrizia D'Orsi *A conclusione del progetto di drammaturgia svolto per il terzo anno negli istituti scolastici superiori, viene messa in scena dagli attori della compagnia Ginepro Nannelli la società vissuta, commentata e scritta dalle nostre giovani generazioni.*

Dal 21 al 22 /05/ 2010 COMPAGNIA LA BOTTEGA DEL SEGNO con **INTO MY OWN PARADE omaggio a Bob Dylan** di e con Daniele Bernardi *...ferrovie, piedi scalzi e scarpe rotte, campi di cotone , pelle scura, camere disadorne, libri sparsi su di un letto, una chitarra poggiata alla finestra, odore di tabacco, pioggia che picchia sulla testa, un automobile che non sa dove andare, un lupo nella prateria, un ragazzo sul bordo di un marciapiede...*

Dal 25 al 30 /05/ 2010 CENTRO FORMAZIONE ATTORI con **APPLAUSO !** regia di Igor Grcko *Uno spaccato sulla fabbrica della spontaneità forzata, sul finto interessamento ai problemi altrui, sulla espressività preconfezionata, sul mestiere di parlare senza dire niente..*

*abbonamento ad ingressi: cedibile, spendibile in qualsiasi momento 5 spettacoli o ingressi € 40  
biblioteca di libero scambio: se porti un libro da donare ne prendi uno in cambio e hai diritto ad una riduzione  
ingressi: intero €14 - ridotto € 10 – gruppi € 8 – scuole € 8 – universitari € 5  
orari degli spettacoli: dal martedì al sabato 21.30 domenica 18.00  
prenotazioni : dal martedì al sabato dalle 18.30 domenica dalle 16.30 per e.mail : [botteghinocasaculture@interfree.it](mailto:botteghinocasaculture@interfree.it)*

*tutti gli aggiornamenti sugli spettacoli sono visibili sul nostro sito alla pagina [segnali di ascolto 09/10](#)*

**CASA DELLE CULTURE DI ROMA**

via San Crisogono 45 - tel 0658333253 tel fax 0658157182 [casadelleculture@interfree.it](mailto:casadelleculture@interfree.it) [www.casadelleculture.net](http://www.casadelleculture.net)